

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI APLIKACYJNE
PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENT MUZYKI
„KRYTYKA MUZYCZNA 2.0” (PROGRAM NR 7(6)/M/2016)**

W dniu 19 kwietnia 3-osobowa komisja opiniująca wnioski złożone do programu „Krytyka muzyczna” dokonała wyboru zakwalifikowanych uczestników V edycji. Zgodnie z regulaminem programu w skład komisji weszli wykładowcy prowadzący wykłady i warsztaty oraz przedstawiciel organizatora wskazanego w regulaminie wydarzenia muzycznego.

Skład komisji opiniującej:

Kinga Wojciechowska

dr Mariusz Gradowski

Robert Piaskowski

Osoby aplikujące o udział w V edycji programu (w kolejności alfabetycznej):

1. Agnieszka Cieślak
2. Goszcz Katarzyna
3. Górka Aleksandra
4. Juźwik Magdalena
5. Kicińska Żaneta

Lista osób zakwalifikowanych do V edycji programu:

1. Agnieszka Cieślak
2. Goszcz Katarzyna
3. Górka Aleksandra
4. Juźwik Magdalena
5. Kicińska Żaneta

Uzasadnienie:

Zgodnie z regulaminem programu komisja opiniująca wnioski wyłoniła zakwalifikowanych uczestników biorąc pod uwagę poprawność formalną aplikacji, życiorys, list motywacyjny kandydatów oraz przesłane publikacje dotyczące muzyki filmowej.

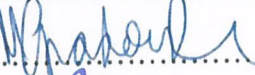
Wszystkie przysłane publikacje prezentują wysoki poziom językowy. Pomimo drobnych różnic w ich jakości, dostrzegamy u wszystkich pięciu kandydatek potencjał, który umożliwi dalszą pracę podczas warsztatów krytyki muzyki filmowej.

Podpisy członków komisji:

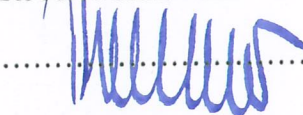
Kinga Wojciechowska

.....

Mariusz Gradowski

.....

Robert Piaskowski

.....

Warszawa, 19.04. 2016 r.

Załączniki do protokołu:

1. Regulamin programu
2. Zestawienie złożonych wniosków aplikacyjnych
3. Dokumentacja złożonych wniosków